

**LISBOA** Bajo el famoso Puente 25 de Abril sobre el río Tajo, este complejo de Alcántara que albergó en el siglo XIX a parte de la industria lusa se reinventa en el siglo XXI para erigirse en una factoría de experiencias, arte y mucha cultura

## LX FACTORY, DE FABRICA A ISLA CREATIVA

**VIRGINIA LÓPEZ**  
LX es la abreviatura de Lisboa, que es donde está; y Factory significa fábrica, lo que fue. Todo junto. LX Factory, se ha convertido en una de las zonas más degradadas de la capital portuguesa que mejor ha sabido rentabilizar su decadencia. En el tradicional barrio de Alcántara, prácticamente debajo del famoso puente 25 de Abril sobre el río Tajo, estos 23.000 m<sup>2</sup> de edificios abandonados han recuperado la vida más artística y cultural. No en vano, se la ha bautizado como la *isla creativa de Alcántara*, porque ha abierto sus puertas a los creadores portugueses más variados, desde arquitectos hasta actores, pasando por artistas plásticos, bailarines, arquitectos, publicistas y diseñadores.

El complejo industrial fue construido en los años 40 del siglo XIX para albergar a la Companhia de Fiação e Tecidos Lisbonenses. Después fue la Companhia Industrial de Portugal e Colonias y por último el Anuario comercial Português. La Gráfica Mirandela fue su última propietaria. Pero todas estas utilidades forman ya parte del pasado. Desde hace años, los espacios vacíos se deterioraban, desprotegidos ante la intemperie y el imperdonable paso del tiempo. Hasta que una inmobiliaria lusa tuvo la brillante idea de rehabilitar el espacio. Aunque la zona está incluida en el plan urbanístico Alcántara XXI, los dueños del grupo inmobiliario luso MeanSide decidieron ponerse manos a la obra y con poca rehabilitación, precisamente para mantener ese aire decadente y no perder el espíritu industrial, comenzaron a alquilar los espacios a todo tipo de creadores por un periodo de cinco años, desde los seis a los nueve euros el metro cuadrado.

Al principio fueron apenas unos cuantos los que se sumaron a la iniciativa. Uno de ellos fue el creador luso Bruno Cecilio con su proyecto artístico *E viveram felizes para sempre* (Y vivieron felices para siempre). El nombre de su empresa se refiere a los objetos reinventados por el artista, desde una silla vieja hasta la imagen de la virgen de Fátima. Él define su arte como reciclaje creativo. Y para ello, recorre las basuras de Lisboa en busca de las cosas que las personas ya no quieren y que él devuelve a la vida, con su particular toque irónico que tan cerca está del estilo *kitsch*. Bruno se dejó cautivar por el espíritu creativo con el que nació LX Factory y alquiló un espacio en el que ha montado su taller, en uno

de los primeros barracones de la antigua fábrica, muy cerca del que para él es uno de los artistas más importantes del complejo, Leonel Moura, cuyo proyecto Robotarium, basado en la inteligencia artificial y en el que participan arquitectos, ingenieros y otros creativos, combina arte, ciencia, arquitectura y nuevas ideas emergentes.

### Fábrica de experiencias

De los cinco o seis artistas que llegaron en primer lugar a las 120 empresas actualmente han pasado apenas unos años. Pero Bruno Cecilio se queja de que en este crecimiento exponencial se ha perdido un poco del espíritu inicial del proyecto, más orientado a las artes plásticas, ya que LX Factory alberga ahora a creadores de áreas variadas en sus viejos y espaciosos barracones del pasado. De hecho, para los promotores inmobiliarios de MeanSide, LX Factory es una fábrica de experiencias donde es posible intervenir, pensar, producir, presentar ideas y productos en un lugar que es de todos y para todos. Para los residentes y para los que vienen de fuera. Todos son bienvenidos en esta fábrica creativa.

Dos veces al año, LX Factory abre sus puertas de par en par para celebrar lo que ya se conoce como *Open Day*, en el que cada uno de los residentes exhibe su trabajo al público asistente. Entre otras cosas, se puede participar en las jornadas libres de expresión dramática organizadas por la escuela de actores ACT, beber cerveza o vino a 0,50 euros en la *happy hour* de la Cantina, visitar exposiciones de fotografía o arquitectura y disfrutar de los conciertos organizados por la discoteca NCS.

El resto del año, portugueses y extranjeros siguen estando invitados a participar en variados *workshops*, exposiciones y conciertos que se divulgan periódicamente en la página web [www.lxfactory.com](http://www.lxfactory.com). Uno de los puntos de visita obligatoria es la librería Ler Devagar (Leer Despacio). Entre sus 150 mil títulos repartidos por los tres pisos de la antigua rotativa en la que se imprimían varios periódicos lusos, es difícil encontrar best sellers, porque su dueño, José Pinho, ha optado por apostar en las obras de pequeñas y medianas editoras.

El pasado 23 de abril celebró su primer aniversario. Durante todo este año, la librería se ha empeñado en dinamizar la cultura en este antiguo complejo industrial. Desde



**CULTURA.** La librería Ler Devagar —Leer Despacio— es de visita obligada en LX Factory. Se emplaza en una antigua rotativa en la que se imprimían varios periódicos lusos

La librería Ler Devagar con sus 150 mil títulos repartidos por los tres pisos de una antigua rotativa. FOTOS: V. LÓPEZ



El famoso puente 25 de Abril sobrevuela LX Factory.

### Guía

**Cómo llegar:** En avión hay vuelos diarios desde varias ciudades españolas a

través de Iberia ([www.iberia.com](http://www.iberia.com)), Vueling ([www.vueling.es](http://www.vueling.es)) y Tap. ([www.tap.pt](http://www.tap.pt)).  
**Dónde dormir:** En Alcántara se encuentran el moderno hotel Vila Galé Ópera y el lujoso Pestana

Palace, situado en un palacio del siglo XIX.  
**Dónde comer:** En LX Cantina, el antiguo comedor de los trabajadores. Ambiente *vintage* y comida portuguesa a precios asequibles.  
**Más información:** en [www.visitportugal.com](http://www.visitportugal.com)

exposiciones hasta obras de teatro, pasando por conciertos, debates y encuentros. Entre los eventos más recientes cabe destacar la *lectura sensorial* de la obra del escritor brasileño Jorge Amado, Tenda dos Milagres, que se realizó el pasado 26 de marzo, y que estuvo amenizada por una cena con los sabores de la gastronomía bahiana. Cada día hay un acontecimiento diferente en esta librería que abre todos los días; viernes y sábados hasta las dos de la madrugada.

### Vistas sobre el Tajo

Y para los que se animen a visitar LX Factory al final del día, hay otros dos lugares recomendados: el restaurante Cantina y la discoteca Lollipop. Mientras que el primero está abierto a todos los públicos, incluso los fumadores, la segunda, situada en un cuarto piso con unas espectaculares vistas sobre el Tajo, sólo permite la entrada a las personas que se encuentren en la *guestlist*. Si no se es uno de los afortunados, al menos si se puede visitar la Sala de las Columnas, donde los *dj's* más variados amenizan las noches de fin de semana de esta sorprendente fábrica cultural.